

鳥取大学は、明治7年設置の小学教員伝習所を起源とする鳥取師範学校と鳥取青年師範学校、大正9年に設置された鳥取高等農業学校の流れをくむ鳥取農林専門学校、及び昭和20年に設置された米子医学専門学校を前身とする米子医科大学を包括して、昭和24年に国立学校設置法による新制国立大学として、学芸学部、農学部、医学部の3学部で発足した。昭和40年には地域の産業育成を目指し工学部が設置された。

前身校時代から現在まで、実学を重視して、人類が蓄積してきた知識を駆使し、地域社会が直面する課題に果敢に挑み、人々の生活の向上と産業の育成を通して地域に貢献してきた。同時に、問題の解決を探索する中から人類に有用な普遍的知識を見出して世界に発信し、平和な社会の建設と人材の育成や学術の進歩に寄与してきた。

鳥取大学は、常に地域に寄り添う姿勢を堅持するとともに世界を視野に入れた活動を行ってきた。様々な価値観が交錯するグローバル時代を迎えて、多様な文化や考え方があることを理解し、少数者や厳しい条件下におかれている人々に対する思いやりの心を持ち、社会に対する責任を果たすことを行動の規範とする。

Tottori University was established in 1949 as a national university under the new system of National School Establishment Law with three faculties, Faculty of Arts and Sciences, Faculty of Agriculture and Faculty of Medicine. It was integrated with Tottori Teacher Training Institute and Tottori Young Men's Teacher Training Institute both of which have roots in Training Center for Elementary School Teachers established in 1874, Tottori Professional School of Agriculture and Forestry which descended from Tottori Advanced Agricultural School established in 1920, and Yonago Medical College which previously known as Yonago Prefectural School of Medicine established in 1945. Later in 1965, Faculty of Engineering was established to aim for regional industrial development.

Throughout the time of its predecessors and until today, Tottori University has focused on practical learning, challenged the issues facing the regional communities through taking advantage of knowledge that human beings have developed, and contributed to the region through improving people's life and promoting industrial development. Meanwhile the university has sent out practical universal knowledge for human beings to the world through seeking solutions for the issues and made a significant contribution to the establishment of peaceful society, development of human resources and academic improvement.

Tottori University has pursued activities with a global vision while keeping a close relationship with the local communities. In light of the global age with a blend of various senses of values, the university is committed to fulfill its responsibilities for the societies as a Code of Conduct through understanding that there are variety of cultures and ideas, and having compassion for the minorities and people who are suffering from hardship.

### 鳥取大学の基本理念「知と実践の融合」

Tottori University Principle Concept "Fusion of Knowledge and Practice"

鳥取大学は、このように実学を中心に地域とともに歩んで世界へ展開してきた伝統を重んじ、これからも知識を深め理論を身につけ、実践を通して地域から国際社会まで広く社会に貢献することで、知識をさらに智恵に昇華する営みを志向していく。すなわち、理論と実践を相互に触発させることにより問題解決と知的創造を行う「知と実践の融合」を本学の基本の理念とし、教育、研究及び社会貢献に取り組む。

Tottori University shall respect the tradition which represents practical learning and activities collaborating with the regional communities and expanding them to the world, and shall continue the activities to advance the knowledge to wisdom through deepening the knowledge to acquire theories and contributing widely to the regional and international societies through practice. That is, the university is committed to work for education, research and service to the societies through setting "Fusion of Knowledge and Practice" as a school principle concept, with which problem solution and knowledge-building can be performed through mutual inspiration between theories and practice.

### 鳥取大学の目標

Tottori University's Goal

鳥取大学は、「知と実践の融合」の基本理念のもと、人々が安心して暮らすことのできる未来を創るために前進していく。地球規模の課題の克服も身近な地域課題の解決から始まり、地域の問題は地球的視点で取り組むことが必要であり、そして何よりも人類の幸福のために役立たねばならないとの認識から、次の3つの目標を掲げる。

Tottori University shall continue moving forward to create the future where people can live with peace of mind through the principle concept of "Fusion of Knowledge and Practice". The following three goals are set based on understanding that overcoming of the global level issues should be started from solving the local issues, and the local issues should be handled with global perspective and most importantly should be beneficial for the welfare of people.

1

社会の中核となり得る  
教養豊かな人材の育成

To develop well-educated  
human resources who  
can play a key role in  
society

2

地球規模及び  
社会的課題の解決に  
向けた先端的研究の推進

To promote cutting-edge  
research that contributes  
to solving global and  
social issues

3

国際・地域社会への貢献  
及び地域との融合

To contribute to the  
international and regional  
communities, and to  
unite with regions

鳥取大学は、今日の本学を築きあげた先達の労苦に思いをはせ、誇りある伝統を受け継ぎ、つづく後進が恭敬の念を持ってこの学び舎を引き継ぐことができるように、持てる力のすべてをかけ目標の達成に努めていく。

Tottori University shall strive to achieve the goals with full efforts in hoping that the next generation would take over this learning institution with respect through thinking of the former generation's efforts to build the today's university and observing the proud tradition.

# シンボルマーク

Symbol Mark

## シンボルマーク

Symbol Mark



本学のシンボルマークは、「Tottori University」の頭文字「T」をダイナミックに飛翔する鳥の姿に図案化したものです。マークを構成する流麗な曲線は、確固たるアイデンティティの基、常に魅力ある個性的な大学として、新しい時代にしなやかに適応していく躍動感を表現しています。中央で交差する両翼は、無限(∞)の可能性を象徴するとともに、「知と実践の融合」の理念を表し、常に躍進していく本学を象徴しています。

また、両翼と尾で構成される3つの輪は、本学の教育研究の目標を示しています。

The symbol mark of the University represents the initial letter "T" of Tottori University, which is designed in the form of a dynamically flying bird. The flowing lines comprising the mark express the dynamism with which the University flexibly adapts to the new era as a unique and attractive university with a distinct identity. The two wings intersecting in the center symbolize infinite (∞) possibility and the Fusion of Knowledge and Practice, the University's basic principles and represent the continuous growth of the University.

The three circles comprised of two wings and a tail represent the goals\* of the University's education and research activities.

## イメージカラー

Image colors

スクールカラーである「TORIDAI ブルー」と「TORIDAI グリーン」は地球を象徴する色として豊かな自然とともにグローバルに発展する大学を表現しています。

The school colors of "TORIDAI blue" and "TORIDAI green" represent the sky and the sea or the earth and life, which are symbols of the Earth, suggesting that the University develops globally while being nurtured by rich nature.

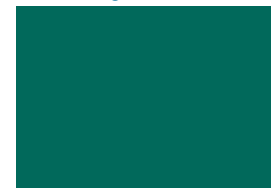
TORIDAI ブルー  
TORIDAI blue



DIC番号184

DIC Color 184

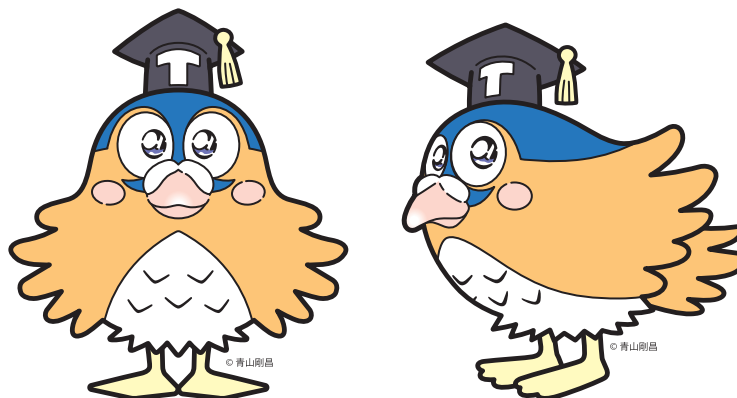
TORIDAI グリーン  
TORIDAI green



DIC番号644

DIC Color 644

## イメージキャラクター



本学のイメージキャラクターは、「名探偵コナン」の作者であり鳥取県出身の漫画家・青山剛昌さんが制作し、学生が未来へ羽ばたく姿を重ねた、夢や挑戦を後押しする象徴として描かれました。鳥取県の県鳥「オシドリ」をモチーフに、大学のシンボルカラーであるブルーを基調とし、大きな目と「T」の文字が入った角帽が特徴です。

鳥取大学の魅力を発信し、地域にも親しまれる存在として、大学と社会をつなぐ“パートナー”として活躍していきます。

The university's image character was created by Goshō Aoyama, the creator of "Detective Conan" and a manga artist from Tottori Prefecture. It is depicted as a symbol that encourages dreams and challenges, reflecting students spreading their wings toward the future. Inspired by the mandarin duck, the official bird of Tottori Prefecture, the character is designed with the university's symbolic blue as its base color. It features large eyes and a mortarboard bearing the letter "T."

As a presence that communicates the appeal of Tottori University both within and beyond the campus, it will serve as a "partner" connecting the university with society and will be cherished by the local community.

学長メッセージ

沿革

運営体制等

学部・大学院

学生の状況

各種施設

国際交流

地域貢献

財務状況

キャンパス