

令和6年12月23日

## 『未来を拓く流儀』5周年記念 miniシンポジウム 「異なる社会資源をつなぐツールとは？」開催！

このたび、鳥取大学研究推進機構・とっとりNEXTイノベーションイニシアティブの共催により、miniシンポジウム「異なる社会資源をつなぐツールとは？」を開催します。

Covid19まん延のさなか、私たちは思いもよらない移動制限・ステイホームを余儀なくされました。『未来を拓く流儀』は、そんな中でも研究者をつなぐセミナーとして、2020年10月にオンラインでスタートしました。\*（\*2021年度から学生向け「全学共通科目」講義も開講。）

5周年記念 mini シンポジウムでは、「異なる社会資源をつなぐ」挑戦をリードする新井 鷗子（あらい おうこ）先生と田邑 元一（たむら もといち）先生をゲストにお迎えします。

東京藝術大学COI拠点とヤマハ株式会社が共同開発した「だれでもピアノ®」をもとに、未来を拓く新たな視点を伺います。研究開発はもちろん、教育・医療・福祉、そして社会的孤立の解決まで、新たなツールの活用可能性について、基調報告をもとに、鳥取大学学生・教職員を交えたパネルディスカッションを行います。

今回は鳥取大学会場で「だれでもピアノ®」の実演（電子キーボード版）をご覧になれます。

鳥取大学では、教職員・学生一丸となって、研究のチカラで地域／グローバルの課題解決や文化振興に貢献していくとともに、次世代を担う若者たちの新たな視点と共創の場を広げてまいります。ぜひご来場・ご視聴・取材報道いただきたく、よろしくお願いいたします。

開催日： 令和7年 1月23日（木）13:00～14:30

場所： 鳥取大学鳥取キャンパス 広報センター スペースC

取材時間： 11:30～15:00（※シンポジウム前後を含む）

プログラム： オープニング挨拶：河田 康志（研究担当理事・副学長）

基調報告1 新井 鷗子（横浜みなとみらいホール館長）

基調報告2 田邑 元一（ヤマハ株式会社研究開発統括部）

パネルディスカッション（モデレーター：保坂 理和子）

「だれでもピアノ®」ファシリテーター養成講座

「Afternoon Tea Session」（講師/参加者を交えた交流）

ご来場登録：<https://s.orip.tottori-u.ac.jp/2024-mini-symposium/>

### 【本件に関する問い合わせ先】

鳥取大学研究推進機構研究戦略本部

保坂 理和子（特命准教授・URA）

TEL：（研究推進課総務係） 0857-31-5609

Mail: orip-event@ml.orip.tottori-u.ac.jp

## テーマ

# 「異なる社会資源をつなぐツールとは？」

Covid19まん延のさなか、私たちは思いもよらない移動制限・ステイホームを余儀なくされました。『未来を拓く流儀』は、そんな中でも研究者をつなぐセミナーとして2020年10月にオンラインでスタートしました。\*

※ 2021年度から学生向け「全学共通科目」も開講



5周年記念 mini シンポジウムでは、「異なる社会資源をつなぐ」挑戦をリードするお二方をゲストパネルにお迎えします。

東京藝術大学COI拠点とヤマハ株式会社が共同開発した「だれでもピアノ®」(特許6744522)をもとに、未来を拓く新たな視点を伺います。



### パネル1 新井 鷗子 先生 Okoko ARAI

Profile:

横浜みなとみらいホール 館長。  
東京藝術大学 客員教授/東京大学 先端科学技術研究センター 客員教授。  
横浜音楽祭ディレクター・NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。  
「題名のない音楽会」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。  
障がい者を支援する芸術の研究に携わり、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発をリードした。  
著書に「おはなしくラシック」(アルテス/ブリッシング)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等多数。

今回は会場で「だれでもピアノ®」をご覧になれます。ぜひ足をお運びください。



### パネル2 田邑 元一 先生 Motoichi TAMURA

Profile:

ヤマハ株式会社 研究開発統括部 研究開発企画グループ 共創担当。  
東京藝術大学 ART共創拠点 副拠点長・客員教授。  
大学時代のAI研究の後、ヤマハ(株)にて研究部門で電子楽器の新音源開発、事業開発部でVOCALOIDの海外展開を経て、再び研究部門に携わる。  
東京藝術大学と共同で「だれでもピアノ®」をはじめとする新しい音楽体験の開拓と共創を推進中。



### 司会・進行 保坂 理和子

Riwako HOSAKA

鳥取大学 研究推進機構 研究戦略本部 特命准教授 (URA)

### 日時 Date/Time :

2025年 1月 23日 (木) 13:00-14:30

オープニング: 河田康志 理事・副学長・研究推進機構長

基調報告1・2/パネルディスカッション/「だれでもピアノ®」実演

### 会場 Venue :

鳥取大学 広報センター スペースC

[https://www.tottori-u.ac.jp/docs/tottori\\_omote\\_202403.pdf](https://www.tottori-u.ac.jp/docs/tottori_omote_202403.pdf)

- 「パブリックビューイング」会場です
- 「ファシリテーター養成講座」のご紹介があります
- Zoom ウェビナーでの同時配信も行います\*

\*詳細はお申し込み後にお知らせします

### 申込はこちら

Application :

<https://s.orip.tottori-u.ac.jp/2024-mini-symposium/>

主催: 鳥取大学 研究推進機構 (ORIP)

共催: とっとりNEXTイノベーションイニシアティブ (TNII)

協力: 鳥取大学地域価値創造研究教育機構/アコヤ楽器店 (鳥取市) /日本トレーディングシステム株式会社 (鳥取市)

問い合わせ Email: [orip-event@ml.orip.tottori-u.ac.jp](mailto:orip-event@ml.orip.tottori-u.ac.jp) ※ [アット] は@に変換ください