

# 0⇒1 Acceleration Program

～ 次世代を生き抜く思考・行動様式と挑戦するマインドを養う、イノベーション人材育成プログラム ～

社会やビジネスの複雑性が増し、曖昧で変化の激しい時代を迎えているなか、高度成長(安定)期に通用した私たちの思考・行動様式はアップデートする必要性に迫られています。個人が創造力を育み、自らリスクを恐れず行動し、「構想力」と「価値創出力」を持って次世代を切り拓く人材が求められています。多くの企業様におかれましても、イノベーション創出や新規事業開発が経営課題となっているかと思えます。

本講座は、鳥取大学、鳥取銀行、鳥取大学振興協力が連携して開催する新たな取り組みで、一連のプログラムでは、0を1にできる「ゼロイチ人材」に必要な、社会や経済に変革を与え挑戦するマインドセットや思考・行動のフレームワークを実践的に学んでいきます。

オープニングセッションでは、起業家とアーティストが社会に対する問題提起や内発的動機に相似性があることを踏まえ、アーティストの思考プロセスを事業創出や起業家精神の醸成に活用できないか、また、演劇の身体表現を活用した起業家教育やフランス発のアートシンキングの現状について学んでいきます。皆様のご参加をお待ちしております。

**Organizer** 多田憲一郎 / 鳥取大学地域学部教授



本講義 & ワークショップスケジュール 申込締切: 2019年10月15日

Lecture <sup>2019</sup> 10/25<sub>Fri</sub>・11/19<sub>Tue</sub>・12/19<sub>Thu</sub> 18:00～20:00 & Workshop <sup>2020</sup> 1/14<sub>Tue</sub> 17:00～20:00

対象: 学生、経営者、起業家、アーティスト、ビジネスパーソン(事業開発、人材育成、イノベーション推進、地域創生、起業支援、金融)

## Speaker



西村 真里子 氏 / 株式会社HEART CATCH 代表取締役

国際基督教大学卒。日本アイ・ビー・エムでITエンジニアとしてキャリアをスタート。その後、アドビシステムズでフィールドマーケティングマネージャー、バスキュールでプロデューサーを経て2014年に株式会社HEART CATCH設立。ビジネス・クリエイティブ・テクノロジーをつなぐ“分野を越境するプロデューサー”として自社、スタートアップ、企業、官公庁プロジェクトを生み出している。J-Startupサポート企業、Art Thinking Improbable Workshop Executive Producer、内閣府 第一回日本オープンイノベーション大賞 専門委員会 委員、経産省 第4次産業革命クリエイティブ研究会 委員、武蔵野美術大学大学院 クリエイティブイノベーション学科研究室 非常勤講師



中島 諒人 氏 / 特定非営利活動法人 鳥の劇場 芸術監督

1966年生まれ。90年東京大学法学部卒業。大学在学中より演劇活動を開始、卒業後東京を拠点に劇団を主宰。2004年から1年半、静岡県舞台芸術センターに所属。2006年より鳥取で廃校を劇場に変え、「鳥の劇場」をスタート。二千年以上の歴史を持つ文化装置=演劇の本来の力を社会に示し、演劇/劇場の深い価値が広く認識されることを目指す。芸術的価値の追求と普及活動を両輪に、地域振興や教育分野にも関わる。2003年利賀演出家コンクール 最優秀演出家賞。2010年芸術選奨文部科学大臣新人賞。2015年鳥取県文化功労賞。鳥の劇場として、2011年度国際交流基金地球市民賞受賞。鳥取県教育委員。鳥取大学非常勤講師。BeSeTo演劇祭日本委員会代表。

## Moderator

安川 幸男 / 鳥取銀行地方創生アドバイザー

お申込先

鳥取大学 地域価値創造研究教育機構 企画管理室

Mail: [koken@ml.adm.tottori-u.ac.jp](mailto:koken@ml.adm.tottori-u.ac.jp) (担当: 石井、阿部)

Tel: 0857-31-6777

お申し込みはWEBでの申込フォームか、メールにて、氏名・所属・連絡先(電話・メール)をご連絡ください。



文部科学省  
地(知)の拠点

株式会社鳥取銀行 × 国立大学法人鳥取大学 × 鳥取大学振興協力会 協賛: Local Work Design Lab. / 新庄村