

「民藝」という美学

～地域にひそむ新たな価値の発見～

昨年度は東京国立近代美術館で「民藝の100年」展が開催されるなど、近年民藝について一般の関心が高まっています。柳宗悦により見出された民衆の工芸は1925年「民藝」と名付けられ、その思想の普及活動として民藝運動が始まります。1931年、吉田璋也は郷里鳥取で柳が見出した民藝の美を現代の生活の中に取り入れる新作民藝運動を起こしました。民藝品の企画・デザイン・生産・流通の組織を確立し、今日の民藝の普及の基礎を築きました。吉田の民藝運動は「地域にひそむ新たな価値の発見」とその活用でした。さらに吉田は民藝運動を拡大し、地場産業の振興や文化財保護による観光振興にも貢献しました。本講座は、その思想や実践的な手法について入門編から最新の民藝論まで幅広く体系的に学ぶものです。講座は対面とオンライン何れかの選択となります。

日時 / 2022年9月15日(木)～18日(日)

場所 / 15・16日鳥取大学共通教育棟
17日：鳥取民藝美術館・鳥取市役所新庁舎2階麒麟スクエア
18日：鳥取大学共通教育棟～牛ノ戸焼ほか(※3)

受講料 / 7,400円

定員 / 対面受講(定員43人・学生含む)・オンライン受講(定員100人)

先着順とし、学生受講者と調整のため一般受講者は対面・オンラインの第1・2希望をお伺いした上で、8月1日以降の受講決定となります。

お申し込みについて

【方法】 申込書を MAIL、FAX または郵送にてお申し込みください。

【申込書】 チラシ裏の申込書をご使用ください。

または <https://www.tottori-u.ac.jp/koukaijogyo/> からダウンロードしてご使用ください。

【期間】 2022年7月1日(金)～8月31日(水)

【申込先】 鳥取大学事務局学生部教育支援課教務企画係

E-mail : st-kyokikaku@ml.adm.tottori-u.ac.jp

FAX : 0857-31-6762 TEL : 0857-31-6773

〒680-8550 鳥取市湖山町南4丁目101番地

※受講料のお支払方法は申込期間終了後にお知らせいたします。

※郵送でお申し込みの場合は、到着日最終の受付となります。

※授業回数の5分の4以上受講された方で希望者には修了証書をお渡ししますが、必ず9月30日までにリアクションペーパーを担当教授までお返し下さい。

※鳥取民藝美術館でも受講方法等のご案内をしております。

講師紹介

木谷清人 (公財)鳥取市文化財理事、(公財)鳥取民藝美術館常務理事、日本民藝協会常任理事
著作等：『吉田璋也の世界』(編著)、『デザイナーとしての吉田璋也』など

杉山享司 (公財)日本民芸館常務理事・多摩美術大学、法政大学、武蔵野美術大学非常勤講師
著作等：『柳宗悦と京都』(共著)、『もっと知りたい 柳宗悦と民藝運動』(監修・著)など

島崎 信 武蔵野美術大学名誉教授、日本フィンランドデザイン協会理事長、島崎信事務所代表
著作等：『椅子の物語』『デンマーク デザインの国』『ノルウェーのデザイン』など

渡邊 太 鳥取短期大学国際文化交流学科教授
著作等：『同人誌『意匠』と倉吉の民藝運動』、『芸術と労働』(共著)など

山崎 亮 株式会社studio-L代表取締役、関西学院大学建築学部教授
著作等：『コミュニティデザイン』『コミュニティデザインの源流・イギリス篇』など

高木崇雄 「工藝風向」店主、日本民藝協会常任理事、雑誌『民藝』編集長、新潮社「青花の会」編集委員
著作等：『わかりやすい民藝』など

鞍田 崇 明治大学理工学部准教授、NHK『趣味どきっ!』『私の好きな民藝』講師(2018)
著作等：『民藝のインティマシー』『〈民藝〉のレッスン』など

丸 祐一 [本講座担当] 鳥取大学地域学部地域学科教授

スケジュール

9/15 13:00～18:00
3コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟

はじめて・民藝の発見 木谷清人
民藝運動の展開 木谷清人
民藝の巨匠たち 杉山享司

9/16 10:30～18:00
4コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟

吉田璋也の民藝運動(1) 新作民藝運動の確立 木谷清人
—— 昼休憩 60分 ——
吉田璋也の民藝運動(2) 新作民藝運動の展開 木谷清人
吉田璋也の民藝運動(3) 地域資源と文化財保護 木谷清人
北欧のデザインと民藝 島崎 信

9/17 8:45～18:00
5コマ(各90分 休憩15分)
鳥取民藝美術館
鳥取市役所新庁舎2階麒麟スクエア

鳥取民藝美術館
旧吉田医院 見学 木谷清人
倉吉の民藝運動から見た地域社会 渡邊 太
—— 昼休憩 60分 ——

民藝とコミュニティデザイン 山崎 亮
民藝特論(1)民藝を拓げる 高木崇雄
民藝特論(2)民藝を深める 鞍田 崇

9/18 10:30～16:15
3コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟～牛ノ戸焼ほか

民藝の現場「陶工と語る」 木谷清人
延興寺窯(山下清志) 牛ノ戸焼(小林孝男)
国造焼(山本佳晴)

バス見学 牛ノ戸焼 木谷清人

バス見学 牛ノ戸焼 木谷清人

※1 新型コロナウイルス感染拡大状況等によって講義の形式が変わる場合があります。

※2 鳥取大学学生は対面とし、一般受講生はオンライン授業となります。

※3 9月17日の鳥取民藝美術館見学及び9月18日のバス見学は、オンライン授業の場合は動画配信となります。

※4 一般の受講はリアルタイム Zoom 配信となりますが、オンデマンドで1か月間配信されます。

※5 鳥取大学学生は鳥取民藝美術館入館料300円が必要です。(オンラインの場合は不要)

令和4年度前期 鳥取大学公開授業講座受講申込書

| | |
|------|----------------------------------|
| ふりがな | |
| 氏名 | |
| 住所 | 〒 |
| 連絡先 | Tel : Fax (あれば) : E-mail : |

下記の公開授業講座の受講を申し込みます。受講にあたっては、貴学ホームページに記載のある注意事項を確認し、これを遵守いたします。

記

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|------------|
| 受講部局等名 | 教育支援・国際交流推進機構 | |
| 科目名 | 「民藝」という美学～地域にひそむ新たな価値の発見～ | |
| 授業担当者名 | 丸 祐一 | |
| 曜日・時限 ^{※1} | | |
| 受講方法 ^{※2} (いずれか1つに○) | 第1希望：対面 | 第2希望：オンライン |
| | 第1希望：対面 | 第2希望：なし |
| | 第1希望：オンライン | 第2希望：対面 |
| | 第1希望：オンライン | 第2希望：なし |
| 修了証書希望の有無 | | |

※1 一部を受講される場合は、受講希望日・時限をご記入ください。

※2 「『民藝』という美学」の受講希望者は選択してください。

第1希望が不可であれば受講しない場合は、「第2希望：なし」を選択してください。

個人情報の取り扱いについて

- 鳥取大学は、個人情報保護の重要性を認識し、その取扱いにあたっては、法令を遵守し、適切な管理に努めます。
- 申込みに際しご記入いただいた個人情報は、公開授業への申込みの確認、連絡以外への目的には使用いたしません。