

「民藝」という美学

～地域にひそむ新たな価値の発見～

2021～22年、東京国立近代美術館で「民藝の100年」展が開催されるなど、近年民藝について一般の関心が高まっています。柳宗悦により見出された民衆の工芸の美は1925年「民藝」と名付けられ、その思想の普及活動として民藝運動が始まります。1931年、吉田璋也は郷里鳥取で柳が見出した民藝の美を現代の生活の中に取り入れる新作民藝運動を起こしました。民藝品の企画・デザイン・生産・流通の組織を確立し、今日の民藝の普及の基礎を築きました。吉田の民藝運動は「地域にひそむ新たな価値の発見」とその活用でした。さらに吉田は民藝運動を拡大し、地場産業の振興や文化財保護による観光振興にも貢献しました。本講座は、その思想や実践的な手法について入門編から最新の民藝論まで幅広く体系的に学ぶものです。受講は対面又はオンライン何れかとなります。

日 時 / 2024年9月12日(木)～15日(日)

場 所 / 12・13日：鳥取大学共通教育棟

14日：鳥取民藝美術館・旧吉田医院

鳥取市役所市民交流センター麒麟square多目的室2・3

15日：鳥取大学共通教育棟～牛ノ戸焼ほか（※3）

受講料 / 7,400 円

定 員 / 対面受講(定員43人・学生含む)・オンライン受講(定員100人)

先着順とし、学生受講者と調整のため一般受講者は対面・オンラインの第1・2希望をお伺いした上で、8月1日以降の受講決定となります。

お申し込みについて

【申込方法】

右記にある2次元バーコードのGoogle Forms
(<https://forms.gle/6hcxQGc3m87h12b6>)
からお申し込みください。Google Forms から
の申込みが難しい場合は、下記の担当メールア
ドレスに申込書を請求してください。



【期 間】 2024年7月1日(月)～8月30日(金)

【担 当】 鳥取大学事務局学生部教育支援課教務企画係

E-mail : st-kyokikaku@ml.adm.tottori-u.ac.jp

※受講料のお支払方法は申込期間終了後にお知らせいたします。

※郵送でお申し込みの場合は、到着日最終の受付となります。

※授業回数の5分の4以上受講された方で希望者には修了証書をお渡ししますが、必ず9月30日までにリアクション
ペーパーを担当教授までお返し下さい。

※鳥取民藝美術館でも受講方法等のご案内をしています。

講師紹介 ※講義順

木谷清人 (公財)鳥取市文化財団理事長、(公財)鳥取民藝美術館常務理事、日本民藝協会常任理事
著作等：『吉田璋也の世界』(編著)、『デザイナーとしての吉田璋也』など

杉山享司 (公財)日本民芸館常務理事、日本民藝協会常任理事、武蔵野美術大学等非常勤講師
著作等：『柳宗悦と京都』(共著)、『もっと知りたい 柳宗悦と民藝運動』(監修・著)など

島崎 信 武蔵野美術大学名誉教授、日本フィンランドデザイン協会理事長、島崎信事務所代表
著作等：『椅子の物語』『デンマーク デザインの国』『ノルウェーのデザイン』など

渡邊 太 鳥取短期大学国際文化交流学科教授
著作等：『同人誌『意匠』と倉吉の民藝運動』、『芸術と労働』(共著)など

山崎 亮 株式会社studio-L代表取締役、関西学院大学建築学部教授
著作等：『コミュニティデザイン』『コミュニティデザインの源流・イギリス篇』など

高木崇雄 「工藝風向」店主、日本民藝協会常任理事、雑誌『民藝』編集長、新潮社「青花の会」編集委員
著作等：『わかりやすい民藝』など

鞍田 崇 明治大学理工学部准教授、NHK『趣味どきっ!』『私の好きな民藝』講師(2018)
著作等：『民藝のインティマシー』『〈民藝〉のレッスン』など

丸 祐一 鳥取大学地域学部地域学科教授(本講座担当教授)

スケジュール

9/12 13:00～18:00
3コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟

はじめて・民藝の発見 木谷清人
民藝運動の展開 木谷清人
民藝運動の巨匠たち 杉山享司

9/13 10:30～18:00
4コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟

吉田璋也の民藝運動(1)
新作民藝運動の確立 木谷清人
—— 昼休憩 60分 ——
吉田璋也の民藝運動(2)
新作民藝運動の展開 木谷清人
吉田璋也の民藝運動(3)
地域資源と文化財保護 木谷清人
北欧のデザインと民藝 島崎 信

9/14 8:45～18:00
5コマ(各90分 休憩15分)
鳥取民藝美術館
鳥取市役所新庁舎2階麒麟スクエア

鳥取民藝美術館
旧吉田医院 見学 木谷清人
倉吉の民藝運動と
地域の魅力 渡邊 太
—— 昼休憩 60分 ——

民藝とコミュニティデザイン 山崎 亮
民藝特論(1)民藝を拓げる 高木崇雄
民藝特論(2)民藝を深める 鞍田 崇

9/15 10:30～16:15
3コマ(各90分 休憩15分)
鳥取大学共通教育棟～牛ノ戸焼ほか

民藝の現場「工」と語る 木谷清人
延興寺窯(山下清志)牛ノ戸焼(小林孝男)
—— 昼休憩 60分 ——
バス見学 牛ノ戸焼 木谷清人

※1 感染症拡大状況等によって講義の形式が変わる場合があります。

※2 一般受講生は対面又はオンライン受講(何れか選択)となります。

※3 9月14日⑧及び9月15日④⑤バス見学は、オンライン受講の場合は動画配信となります。

※4 オンライン受講はリアルタイムZoom配信となりますが、オンデマンドで1カ月間受講できます。

※5 鳥取民藝美術館入館料 300 円が必要です。
(オンラインの場合は不要)